

Soft

category 9

TONON

**La pelle è un prodotto naturale**, si adatta rapidamente alla temperatura ed alla forma del corpo umano ed è morbida al tatto. Ogni pelle tuttavia è un pezzo unico, con le proprie caratteristiche che durante il processo di concia e di colorazione vengono armonizzate il più possibile tra loro. Piccole cicatrici, punture di insetti, pieghe e macchie non ne diminuiscono la qualità, al contrario sono il segno della genuinità del prodotto. Con il calore del corpo umano la pelle tende a cedere ed a seconda delle caratteristiche del prodotto potrebbero quindi formarsi delle pieghe permanenti.

**Consigli per la cura e la pulizia della pelle.**

Passate regolarmente sulla pelle un panno umido per togliere la polvere. Piccole macchie o tracce di penna possono essere eliminate con una gomma per cancellare non colorata. Rimuovete immediatamente eventuali liquidi e pulite subito la pelle con un panno umido. Per la pulizia utilizzate preferibilmente acqua distillata e sapone neutro. Di tanto in tanto trattate la superficie con prodotto specifico per la cura della pelle, evitando assolutamente prodotti aggressivi. Va ricordato che il colore della pelle può virare in caso di esposizione diretta alla luce solare, la pelle bianca in particolare è molto sensibile, questo tuttavia non è un difetto ma la reazione di un prodotto naturale.

**Leather is a natural product**, it quickly adjusts to the body temperature and is soft and comfortable. Every hide is a unique specimen with special properties that are harmonized as much as possible during the tanning and dying process. Small scars, insect bites, folds or stains do not reduce the quality of the leather; they simply confirm this naturalness. Leather can expand due to the body heat and, depending on the conditions, the folds will not reform.

**Tips for cleaning and care.** Dust the leather with a damp rag. Small stains or ballpoint pen marks can be removed with a transparent rubber eraser. Soak up liquids immediately with a soft rag and then wipe them off with a damp rag. It is best to use distilled water and mild detergent. You should treat the furniture with a leather care product occasionally. Avoid aggressive cleaners.

Please note that the colour of the leather may change over time if continually exposed to strong light; white leather is especially sensitive, this is not a material defect but a reaction of the natural product to strong light sources.

|                                                            |                                                                                 |                               |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Thickness                                                  | 1, 1/1, 2 mm                                                                    |                               |
| Origin                                                     | Raw Hides                                                                       |                               |
| Place of origin                                            | European                                                                        |                               |
| Tanning                                                    | Chrome salts                                                                    |                               |
| Dyeing                                                     | Aniline through-dyeing                                                          |                               |
| Finishing                                                  | Water-based pigments                                                            |                               |
| Typology                                                   | Grain slightly corrected                                                        |                               |
| Light fastness xenon lamp                                  | UNI EN ISO 105 B02                                                              | Value > 4 Blu scale           |
| Tear strenght                                              | UNI EN ISO 3377-1                                                               | > 28 N/mm                     |
| Dry rub fastness                                           | ISO 11640                                                                       | 500 cycles value 4 grey scale |
| Wet rub fastness                                           | ISO 11640                                                                       | 80 cycles value 5 grey scale  |
| Flex crack resistance                                      | ISO 5402                                                                        | 25000 cycles                  |
| Adhesion of finish                                         | UNI EN ISO 11644                                                                | > 7,5 N/cm                    |
| Certificato n° H04455 - 2008 - Dedalo Srl (Arzignano - VI) |                                                                                 |                               |
| Fire resistance                                            | British Standard BS 5852 Part 1 (1979) N° 0: Cigarette Test<br>N° 1: Match Test | Passa                         |

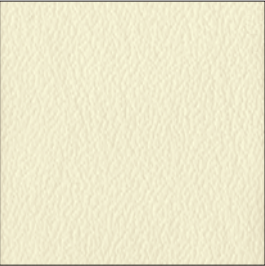
**I prodotti chimici necessari alla produzione della pelle, utilizzati per la concia, la tintura e la rifinitura dei grezzi, non contengono sostanze nocive alla salute ed all' ambiente.**  
**Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità del colore tra una partita e l'altra.**  
The chemicals needed for the production of leather, used for the tanning, the dyeing and finishing of the raw hides, do not contain substances which can be harmful for health or the environment.  
Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tonality of colour from one bath to another.



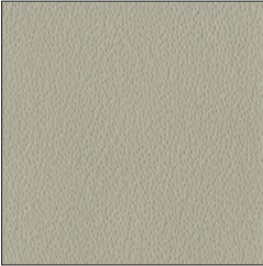
Soft category 9



Soft 117



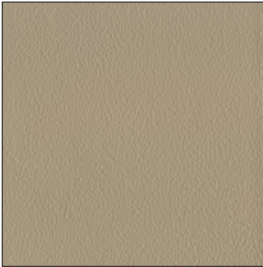
Soft 195



Soft 199



Soft 96



Soft 504



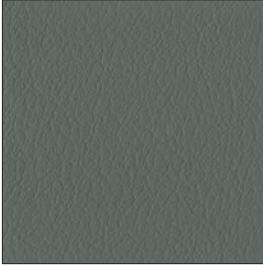
Soft 564



Soft NH3



Soft 566



Soft 203

TONON

Soft category 9



Soft 175



Soft 508



Soft 147



Soft 532



Soft 513



Soft 98



Soft 192



Soft 556



Soft 558



Soft 141



Soft 101

TONON